

'માર્કેટ' સામ્રાજ્યને તોડી પાડતા રાજકીય પડયંત્રની દારૂતોળ

(ગૌરવ ખત્રી દ્વારા)
અમદાવાદ તા.૨૯

ઓલોગિક જગતના ઉત્તિહાસમાં એક નવી પછ અનેક વખત ઝુજરાતીને ખતમ કરવાના અનેક કારણો પડ્યાના દાખલા છે. ઝુજરાતી સાથે અન્યાયનો આ સિલસિલો હજુ પછ ચાલુ છે. બહુ જ નાની વયે પોતાના બૌદ્ધિક કૌશલ્યથી ભારતમાં એક વિશ્વકક્ષાની માર્કેટ ખરી કરીને ભારતને ધુલીઉંચેલું સ્થાન અપાવનાર જિજ્ઞેશ શાહના વિજયરથને રાજકીય કાવાદાવા અને નિમ્મકક્ષાના પડયંત્ર દ્વારા તોડી પડાયું તેની ઝીલવટભરી વિગતોનું આલેખન વરિષ્ઠ પત્રકાર શાંતનુ ગુલા રેએ 'પ ટાર્ગેટ' નામના પુસ્તકમાં કર્યું હતું.

શાંતનુ ગુલા રેના પુસ્તક 'પ ટાર્ગેટ' ની અંગ્રેજીને મળેલા અભૂતપૂર્વ પ્રતિસાદના કારણે 'પ ટાર્ગેટ'ની ઝુજરાતી આવૃત્તિ પ્રગટ કરાઈ છે. આ પુસ્તકની અંગ્રેજી આવૃત્તિ ભજરમાં મૂકવામાં આવ્યાના ૯૦ દિવસમાં જ 'એમેઝોન' પર 'બિઝનેસ અને ઉકોનોમી' કેટેગરીમાં વિશ્વમાં સૌથી વધુ વેચાતા 'નંબર ૧' પુસ્તક તરીકેનું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. એટલું જ નહીં, અગ્રણી બુક સ્ટોર 'કોસવર્ડ'માં પણ સૌથી વધુ વેચાતા પુસ્તક તરીકેનું સ્થાન મેળવ્યું છે, જે ખરેખર અભૂતપૂર્વ ઘટના છે.

'પ ટાર્ગેટ' પુસ્તક તેના નામ અનુસાર દર્શાવે છે કે જિજ્ઞેશ શાહને



લક્ષ્ય બનાવવામાં આવ્યા હતા. વરિષ્ઠ પત્રકાર શાંતનુ ગુલા રે લિખિત આ પુસ્તક વાંચ્યા બાદ એનએસઈએલ (નેશનલ સ્પોટ એક્સચેન્જ) પ્રકરણના સંખ્યાબંધ અનુભવ સવાલોના જવાબ મળી રહે છે. કેટલાંક સ્થાપિત વિનોએ પોતાના ધૃપા ઉંચાડાસર જિજ્ઞેશ શાહને એક્સચેન્જ બિઝનેસમાંથી કેવી રીતે બહાર પકેલી દીધા તેનું પુસ્તકમાં સવિસ્તર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આ સ્થાપિત વિનો કોણ હતાં અને તેમના બદલે ઉંચાડાઓ ક્યા અને કેવા હતા તેના પર શાંતનુએ પુસ્તકમાં પ્રકાસ પાડ્યો છે અને દેશમાં ચાલતી રાજકારણીઓ અને અમલદારશાહીની સાંકળોને પુસ્તકમાં ખુલ્લી પાડી છે.

૨૫૩ પાનાંનું આ પુસ્તક ગુલા રેની બે વર્ષની ઊંડી તપાસનું પરિણામ છે. તેમણે કેટલીક ગોપનીય સરકારી કાઉંચો ઉઘલાવીને અને માહિત્યાર લોકો સાથેની ચાનચીત મારફતે

આંચકાદાપક ઘટસ્ફોટ કર્યા છે. તેમણે કહ્યું છે કે એનએસઈએલને બંધ કરવાનું કહેવું એ એક્સચેન્જને અને તેના મારફતે જિજ્ઞેશ શાહ તથા તેમનાં તમામ સંશોધનાત્મક સાહસને નુકસાન પહોંચાડવા માટેનું કારસ્તાન હતું. આ પડયંત્ર રચાયું તેની પાછળનું કારણ એ હતું કે જિજ્ઞેશ શાહે પોતાના આગવા સંશોધનોને વડે જે નવા સાહસો ઊભા કર્યા હતા તેને લીધે માર્કેટનાં વગદાર લોકોની ઉંચારાશાહી તૂટી ગઈ હતી. ગુલા રે કહે છે તેમ, જેમના પર આંચપ્રેચ્ચોરશિષ અને ટેકનોલોજી આપારિત ઈનોવેશન કરવાની જવાબદારી હતી એવા જ લોકોએ તેનું ગળું ધોટી દેવાનું કામ કર્યું.

શાંતનુ ગુલા રેએ કહ્યા મુજબ જિજ્ઞેશ શાહે વિવિધ અસેટ્સમાં એવાં ૧૦ એક્સચેન્જો સ્થાપ્યાં હતાં, જે દુનિયાના અલગ અલગ ભાગોમાં અલગ અલગ નિયમનકારો હેઠળ કામ

કરી રહ્યાં હતાં અને પોતપોતાની જગ્યાએ શ્રેષ્ઠ કામગીરી બજાવી રહ્યાં હતાં. જિજ્ઞેશ શાહે માત્ર ૧૦ વર્ષના ગણામાં ભારત, સિંગાપોર, દુબઈ અને આફ્રિકામાં એક્સચેન્જોની સ્થાપના કરી હતી. કોઈ ઈનોવેટરે આવી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી નથી. તેમનાં એક્સચેન્જ ભારતમાં પ્રથમ અને વિશ્વમાં બીજા ક્રમાંકે હતાં. તેમને આવડત અને કુનેસના જોરે કોઈ પાછળ પાડી શકે એમ ન હતું. જોકે, તેમણે આ બધાં સર્જન કરતી વખતે નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જ (એનએસઈ) અને તેને સમર્થન આપનારાં સ્થાપિત સિતોની સાથે અજણતાં જ દુરમની ચલોરી ઘીપી. જિજ્ઞેશ શાહ બજારોનું લોકતાંત્રિકીકરણ કરાવવા માગતા હોવાનું પણ લેખકે કહ્યું છે.

વાને છે કે જિજ્ઞેશ શાહે નવી ચીલો પાડીને કરેલાં કાર્યોને જોઈને જ લેખકને જિજ્ઞેશ શાહ અને ૧૯૫૦ના દાયકાની સુપ્રસિદ્ધ નવલકથા - 'એટલસ ક્રગ'ના મુખ્ય પાત્ર જોન ગલ્ટની તુલના કરવાનું મન થયું હશે. પ્રવર્તમાન સિસ્ટમ સામે બાચ ભીડનારી ભરે વ્યક્તિઓ - જિજ્ઞેશ શાહ અને ગલ્ટ વચ્ચેના સામ્યને ગુલા રેએ ખરું પારખ્યું છે.

પુસ્તક પરથી જણવા મળે છે કે જિજ્ઞેશ શાહે કાર્પોનાશિયલ ટેકનોલોજીસ ઈન્ડિયા લિમિટેડ (એક્ટ-આઈએસ) શરૂ કરી ત્યારથી જ નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જ સુપની સામે મોટો પડકાર ઊભો થયો હતો. આથી

જ જિજ્ઞેશ શાહની પ્રગતિ જોઈને તેમના હરીફો ઈપ્થાની આગમાં હોમાઈ ગયા અને તેમણે જિજ્ઞેશ શાહને લક્ષ્ય બનાવ્યા.

ગુલા રેએ આ પુસ્તકમાં કેટલાક અગત્યના પ્રશ્નો ઊભા કર્યા છે: શું એનએસઈએલની કટોકટી ખાલી શકાઈ હોત? શું આપણે આપણા આંચપ્રેચ્ચોર અને ઈનોવેટરો સાથે આલો જ વર્તાવ કરીએ છીએ? જો તપાસનીય એજન્સીઓને એનએસઈએલની પેમેન્ટ કટોકટીનાં નાણાં ૨૪ ડિહોલ્ટરો પાસે ગયા હોવાનું ખબર હોય અને અદાલતે પણ એ બાખત સ્પષ્ટ કરી છે, તો પછી એ બધી જ એજન્સીઓ શું કામ જિજ્ઞેશ શાહની પાછળ પાડી ગઈ છે?

પુસ્તક વિશે: 'પ ટાર્ગેટ' પુસ્તકનું આમુખ લેખક, કટારલેખક અને સમીક્ષક સુહેલ મેઠે લખ્યું છે તથા ટિલ્લીની આંચસંઅપકટ સંસ્થા તેનું ચિત્રણ કરી રહી છે. ૧૯૫ રૂપિયા મૂલ્ય પરાવર્તુ આ પુસ્તક અમેઝોન ઉપરાંત ભારતના અનેક લોકરિપ પુસ્તકવિકેન્દાઓ પાસે ઉપલબ્ધ છે.

લેખક વિશે: શાંતનુ ગુલા રે ઓર્ટના પ્રશિશિત પત્રકાર છે. તેમણે અનેક સંશોધનાત્મક અહેવાલો તૈયાર કર્યાં છે. ગબ્દાશિપના મુખના કેન્સર સંબંધે માનવીઓ પર થઈ રહેલા અખતરાની પોલ તેમણે ખોલી કાઢી છે; તેઓ 'લાડલી' અને 'રામનાથ ગોએન્કા' પુરસ્કારના વિજેતા છે.